Hören für Theorie- und Kompositionsstudierende (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Specialized Music Performance > Dirigieren > Chorleitung
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Specialized Music Performance > Dirigieren > Orchesterleitung
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Theorie

Nummer und Typ	MKT-VTH-KE14.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Hören für Theorie- und Kompositionsstudierende (gLV)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Andreas Brenner
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Abschluss des Hörtrainings im Bereich Bachelor, Profil Klassik - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Theorie- und Dirigierstudierende
Lernziele / Kompetenzen	Weiterentwickelndes Hörtraining im Masterbereich
Inhalte	Darstellen von komplexeren Rhythmen, Melodien und Harmonien, Beschreiben von musikalischen Formen, Instrumentationsübungen und Textvergleiche, sowohl schriftlich, wie auch gesanglich im Solfègebereich
Bibliographie / Literatur	Wird während des Unterrichts verteilt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Prüfung schriftlich und mündlich nach Abschluss des Kurses
Termine	Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2409