

Werkstatt 3: The Anatomy of Melancholy

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1105.21F.003 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 30'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Andreas Böhlen
Minuten pro Woche	15
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Interesse am Thema
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	alle interessierten Studierenden
Lernziele / Kompetenzen	Verständnis des Melancholiebegriffs als wesentlicher Bestandteil des Verständnisses englischer Renaissancemusik
Inhalte	- Begriff der Melancholie in der Musik, Literatur und Malerei mit Schwerpunkt auf das 16. Jahrhundert in England - Bedeutung für die Komposition und Aufführung damals und heute
Bibliographie / Literatur	Robert Burton: The Anatomy of Melancholy Werke von Dowland, Holborne, Byrd, Gibbons, Tomkins
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Anwesenheit an der gesamten Werkstatt
Termine	19. Mai 2021, 12-16 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1105