

Barocke Tanzsätze

Von Lullys Balletten bis zu Bachs Partiten und Suiten

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1102.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 90'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Monika Baer
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Gruppenkurs mit Instrumenten
Zielgruppen	alle
Lernziele / Kompetenzen	Grundlagen der barocken Tanzmusik
Inhalte	Theorie und Praxis: Grundlagen, Grundschnitte, Charakteristika, Stilunterschiede haute danse, basse danse, ballet de cour Orchestersätze, Solosuiten
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Anwesenheit an allen Terminen Bereitschaft, zu spielen und zu tanzen
Termine	4 Montage, jeweils von 10 – 14 Uhr am 22.2., 15.3., 3.5., 31.5.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1102