

LOC-Methodik: Bildgestaltung

Regie und Kamera sprechen über Bildkomposition, Framing, Gestaltung, Bewegung: Erzählung mit Kamerasprache

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-MEp-01.21F.005 / Moduldurchführung
Modul	Methodik BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer, Pierre Mennel, Kamera: NN
Zeit	Di 6. April 2021 bis Do 8. April 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 9
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film, Grundstudium / Studierende ab 3.Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Analyse von Bildgestaltung für Narration
Inhalte	Wie wird eine Bildsprache für eine Erzählung erarbeitet? Welche Auswirkung hat Framing auf die Narration? Wie greifen Spiel und Kameraarbeit ineinander? Anhand von Beispielen und praktischen Übungen untersuchen die Studierenden in Gruppen unterschiedliche Herangehensweisen an fiktionale Szenen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	06.04. - 08.04.2021
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden