

LOC-Methodik: Arbeiten mit Stunts

Grundlagen der Inszenierung von Stunts

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-MEp-02.21F.004 / Moduldurchführung
Modul	Methodik BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Schweizer, Sabine Boss
Zeit	Mo 3. Mai 2021 bis Fr 7. Mai 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film, Grundstudium / Studierende ab 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Inszenierung, Kameraarbeit und Montage bei Actionszenen
Inhalte	<p>Einführung in verschiedene Techniken der Körperarbeit Kameraperspektiven Sicherheit am Set</p> <p>Betreuung durch professionelle Stunts</p> <p>In verschiedenen Gruppen werden in wechselnden Rollen Stuntchoreographien erarbeitet</p> <p>Ziel ist ein gemeinsamer Stunt-Kurzfilm, der sich vom Dach des Toni Areals bis ins Erdgeschoss bewegt</p> <p>Es stehen keine Schauspieler zur Verfügung. Alle Teilnehmenden führen Regie, machen Kamera und schneiden, sind aber auch Bestandteil einer Stunt-Szene. Die Aufgaben werden im Rotationsprinzip gewechselt.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	03.05.-07.05.2021
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden