

## LOC-V-Praxis: Editing / V-Praxis: Kamera - Greenscreen & Compositing

Grundlagenwissen im Umgang mit Visual Effects in der Preproduction und am Set

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.21F.008 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer, Ennio Ruschetti
Zeit	Di 22. Juni 2021 bis Fr 25. Juni 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine Voraussetzung
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film, Grundstudium / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Teilnehmer*innen entwickeln ein Grundlagenwissen im Planen von Visual Effects Einstellungen, sowie deren optimale Durchführung am Set. Sie kennen die Möglichkeiten und Herausforderungen von Visual Effects & 3D Animation und können simple Effekte selber erstellen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analyse der Möglichkeiten von Visual Effects – International vs. Schweiz</li><li>- Erstellen von Moodboards</li><li>- Planung und Umsetzung von Visual Effects am Set</li><li>- Richtiger Einsatz von Greenscreen oder Bluescreen</li><li>- Arbeiten mit Darsteller*innen bei Visual Effect Einstellungen</li><li>- Schnitt von Visual Effects-lastigen Szenen</li><li>- Unterschied zwischen 2D und 3D in der Postproduktion</li></ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	22.06. - 25.06.2021
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden