

DIG-V-Praxis: Sound Design – Audio FX

Basis für Audioeffekt – Arbeit in der Postproduktion.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-01.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Gerber
Zeit	Di 22. Juni 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 16
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film, Grundstudium / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Anwendung der wichtigsten Audioeffekte und Sicherheit bei den technischen Abläufen an der Schnittstelle Bild-/Ton- Postproduktion.
Inhalte	Basics zur Arbeit und Gestaltung mit Audioeffekten. Unterrichtet wird auf Dual Software (Avid ProTools oder Mediacomposer), je nach Herkunft der Studierenden. - Tonformate, Pegel für TV und Kino - Klangprozessoren: Equalizer, Kompressor, Hall - RTAS, Audiosuite - Automation - Audio-Post-Workflow
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	22.06.2021
Dauer	1 Tag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden