DIG-V-Praxis: Editing - Montage

Montageübung mit Rohmaterial einer anderen Filmschule

Angebot für
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-03.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 3 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Thomas Gerber, Michael Schaerer
Zeit	Di 8. Juni 2021 bis Di 15. Juni 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film, Grundstudium / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Erarbeitung einer eigenen Perspektive beim Schnitt von Material eines fremden Kurzspielfilmes. - Lösung von dramaturgischen Problemen im Schnitt, unterschiedliche Gewichtung von Figuren. - Vergleich der eigenen gefundenen Lösungen mit denen der Kommiliton*innen. - Einbringen einer persönlichen Sicht, einer persönlichen Handschrift in fremdes Rohmaterial. - Stärkung der eigenen filmischen Erzählweise im Schnitt.
Inhalte	Aus dem Rohmaterial eines Kurzfilmes schneidet jede*r Teilnehmer*in individuell in 6 Tagen einen fertigen Film. Mit den Dozierenden und den Seminarteilnehmer*innen werden in der Gruppe verschiedene Herangehensweisen detailliert erarbeitet und diskutiert. Der gemeinsame Austausch über die Erfahrungen mit dem Rohmaterial steht dabei im Zentrum. Das V-Praxis Seminar wendet sich insbesondere an Studierende, welche Rohmaterial aus einem anderen Kulturkreis schneiden und dabei ihre eigenen Stärken im Bereich Schnitt verbessern wollen.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	08.06.-15.06.2021
Dauer	6 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden