

DIG-V-Praxis: Editing - Workflow II Advanced

Alles was notwendig ist, um komplexere Workflows zu meistern.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.21F.006 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Norbert Kottmann Unterrichtsassistenz: Jasmin Joerg
Zeit	Di 9. Februar 2021 bis Fr 12. Februar 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- V-Praxis Editing Workflow I - Digital Basics mind. Note B
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film, Grundstudium / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Vorbereitung für die Arbeit als Editor Assistenz.
Inhalte	<p>Ingest Advanced:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Source Settings (Frameflex, LUTs, unterschiedliche Framerates) - Synchronisation: Autosync Spurwahl / Pluraleyed <p>Autosequence:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiedliches Material in einer Timeline <p>Export Advanced:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Belieferung aller Beteiligten in der Postproduktionskette - Komplexe Spuraufteilung für Nachbearbeitung - Tonspuren Nachschnitt - AAF Export - EDL Export - Reports erstellen (VFX Liste, Trackliste) <p>Avid Advanced:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Workspaces - Bin Views: Eigene Spalten / Inhalte kopieren/schützen - Markers, Clip Colors, Bin Display - Troubleshooting (Unlink, Relink, Batch Import, Media Database) <p>Arbeit als Editorassistent*in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsablauf - Projektorganisation - Material Beschriftung für Editor*in, Rapporte (Ton, Script) - Dailies (Einzelclip/Sequenz, Titel, empfohlene Komprimierung) <p>Untertitelung in Avid und Belle Nuit:</p>

- Avid: Untertitelung, Import/Export für Belle Nuit
- Belle Nuit: Import, Spotting, Export für Resolve und Avid

Finishing (Resolve / Avid):

- Finale Sequenz erstellen
- Verbinden von Bild & Ton
- Untertitel einbrennen
- Titelgrafik importieren
- Export Masterfile

Konvertierung:

- Compressor: Umrechnungen in weitere Formate
- Compressor: Erstellung DVD / Bluray

Bibliographie /
Literatur

-

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Präsenz, aktive Mitarbeit

Termine

09.02.-12.02.2021

Dauer

4 Tage

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden