

LOC-V-Praxis: Kamera - Moving Camera

Die Kamerabewegung als Stilmittel

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.21F.007 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Andreas Birkle Assistenz: Valentino Vigniti Dozierende Gast: Stéphane Kuthy (Kamera), Nik Delley, NN
Zeit	Di 15. Juni 2021 bis Fr 18. Juni 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film, Grundstudium / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Begreifen der Wirkungsweise und Erzählfunktion von verschiedenen Kamera-Bewegungsarten. Verständnis für die damit verbundenen Herausforderungen beim Dreh. Entscheidungskompetenz zur passenden Szenenauflösung mit dynamischen und statischen Einstellungen, sowie passendem Rhythmus und Tempo, je nach Erzählform.
Inhalte	Analyse unterschiedlicher Bewegungsformen anhand von Filmausschnitten. Einführung und Ausprobieren von Dolly, Minijib, Gimbal, Slider und Handkamera. Montage und sichere Bedienung.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	15.06.-18.06.2021
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden