DIG-V-Praxis: Producing - Die Kunst der Projektpräsentation

Jede Filmidee braucht eine überzeugende Präsentation

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-01.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Karin Koch
Zeit	Di 23. Februar 2021 bis Mi 24. Februar 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film, Grundstudium / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Einblick in die Herstellung eines professionellen Projektdossiers anhand eigener Filmideen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Methodik zur Entwicklung der passenden Logline / Synopsis- Erarbeiten der Darlegung der persönlichen Motivation- Formen und Möglichkeiten zur Visualisierung einer Filmidee- Erstellung eines Produktionszeitplans- Einblick in die Kalkulation von Herstellungskosten- Einblick in die Architektur der Filmfinanzierung
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Mitarbeit
Termine	23.02. - 24.02.2021
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden