

## DIG-V-Praxis: Producing - 1.AD

Angebot für	Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.21F.003 / Moduldurchführung
Beschreibung	1st AD – die Drehscheibe auf jedem Set und in der Vorbereitung
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Roger Schweizer
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Mo 8. Februar 2021 bis Fr 12. Februar 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film, Grundstudium / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Aufgaben und Methoden des First Assistant Directors (1.AD)
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Erstellen eines Drehplans für einen Kurzfilm.</li><li>- Erstellen eines Breakdowns.</li><li>- Drehorganisation</li><li>- Wie gestalten wir eine effiziente Vorbereitung.</li><li>- Praktische Übungen und Diskussionen</li></ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Mitarbeit
Termine	08.02.-12.02.2021
Dauer	5 Tage