

## Theorie: Hausarbeit\_3 (Reflexion filmgestalterischer Fragen mit filmischen Mitteln)

Arbeit zum Abschluss in Theorie. Reflexive Auseinandersetzung mit filmgestalterischen, filmtechnischen, sowie filmanalytischen und filmhistorischen Fragestellungen. Bereitstellen des Ergebnisses in filmischer Form.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Kolloquien und Arbeiten zum Bachelor-Abschluss > Alle Semester

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                        | BFI-BFI-THp-EX-09.21F.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Modul                                 | Examen Theorie BFI, 9 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Veranstalter                          | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Leitung                               | Leitung: Lorenz Suter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ECTS                                  | 9 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Voraussetzungen                       | Erfolgreicher Abschluss der schriftlichen Arbeit in der Filmanalyse und des Referats im 2. Semester.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lehrform                              | Mentorierte Hausarbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Zielgruppen                           | Bachelor Film, Grundstudium / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lernziele / Kompetenzen               | Nachweis von filmtheoretisch-reflexiven Kompetenzen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Inhalte                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Die Theoriearbeit wird in Form eines kurzen Filmes (ca. 10 Minuten) abgelegt. Verlangt ist die Auseinandersetzung mit Fragen des filmischen Gestaltungsprozesses und/oder der Filmgeschichte.</li><li>- Diese Arbeit kann geleistet werden mit einem selbst gewählten Thema / Ansatz, im Zusammenhang mit einem Forschungsprojekt des "Instituts for the Performing Arts and Film" (Filmwissen / Filmerfahrung) oder mit einem Making-of zu einem aktuell entstehenden Film.</li><li>- Zusätzlich ist das gedrehte Material filmwissenschaftlich aufzubereiten (Verschlagwortung; Verschriftlichung; Archivierung).</li></ul> |
| Bibliographie / Literatur             | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Eine genügende Leistung ist eine der qualitativen Voraussetzungen für den Abschluss im Bachelor Film.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Termine                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Anmeldung und Themenvorschlag bei Lorenz Suter (laufend möglich).</li><li>- Abgabe der Hausarbeit: 2 Monate nach Dreh-Ende.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dauer                                 | 25 – 30 Tage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Bewertungsform                        | Noten von A - F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |