

DIG Vektorzeichnen - im Handumdrehen

Sehen, Verstehen und Zeichnen mit vektorbasierten Linien

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Knowledge Visualization > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSV-V-2010.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Vektorgrafik
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Anne Seeger
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	• Grundkenntnisse in Adobe Illustrator • Laptop mit Adobe Illustrator, Grafik/Display Tablet • Keine Angst vor Vektoren
Lehrform	Übungen
Zielgruppen	Pflichtmodul für Scientific Visualization, 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	• Komplexe organische Objekte erfassen • Mit präzisen Linien Räumlichkeit modellieren • Grafische Reduktion und Übersetzung ins Modellhafte verstehen • Praktische Softwarekenntnisse erwerben und vertiefen • Workflow entwickeln
Inhalte	• Möglichkeiten der linearen Umsetzung ausprobieren • Interpretieren statt abzeichnen: Übersetzung von Modellen und Fotovorlagen üben • Illustrator als Werkzeug einsetzen, Vorteile der Vektorzeichnung nutzen • Tipps und Tricks: Spass an der Arbeit mit Illustrator bekommen
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	gemäss Unterrichtsplan
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F