

DIG Berufs- und Mastervorbereitung VID - Design-Recht

Übersicht über das Recht am Geistigen Eigentum (Immaterialgüterrechte), Darstellung der Grundzüge des Urheber-, Design-, Marken- und Patentrechts.
Übertragung dieser Rechte (Abtretung/Lizenz).
Wichtigste Verträge bei der gestalterischen Produktion.
Rechtsformen für Unternehmen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Industrial Design > 6. Semester

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | BDE-BDE-P-VID-6000.13.21F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Berufs- und Mastervorbereitung VID - Design-Recht |
| Veranstalter | Departement Design |
| Leitung | Mischa Senn, Alexandra Gick |
| Zeit | Mo 8. Februar 2021 bis Fr 12. Februar 2021 5T |
| Anzahl Teilnehmende | 8 - 24 |
| ECTS | 2 Credits |
| Lehrform | Seminar |
| Zielgruppen | Pflichtmodul für Industrial Design, 6. Semester |
| Lernziele / Kompetenzen | Erwerb der Kenntnisse der Grundlagen des Immaterialgüterrechts; Verständnis für die rechtlichen Problemfelder und für Fragen der Verwertung der eigenen Rechte; Kenntnisse von Vertragsgestaltungen und Gesellschaftsformen. Besprechung von Beispielen und Fällen. Präsentation von selbst ausgewählten Beispielen / Fällen durch die Studierenden. |
| Bibliographie / Literatur | Am Seminar wird eine Dokumentation abgegeben. Als Lehrmittel dient die Publikation: Raschér/Senn (Hg.), Kulturrecht – Kulturmarkt, Zürich 2012; diese kann im Sekretariat des Zentrums für Kulturrecht (ZKR) mit Studentenrabatt bezogen werden (5.T63). |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | 80% Anwesenheitspflicht, aktive Teilnahme |
| Termine | 08.02. - 12.02.2021 |
| Dauer | 5 Tage |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |