

DIG Theorie 2.1 VID: Grundlagen einer Designtheorie

Was Design gestaltet - zum Funktionsbegriff in Designtheorie und Designgeschichte

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Industrial Design > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-2001.01.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 1. Semester VID
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Dr. phil. Franziska Nyffenegger
Zeit	Mo 22. Februar 2021 bis Mo 31. Mai 2021 / 10:30 - 12:30 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BA-Theoriemodul vertiefungsspezifisch für Studierende im 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Teilnehmenden erarbeiten theoretische und historische Grundlagen eines zeitkritischen Designbegriffs [Fachkompetenz]. Sie üben das Denken in Begriffen und schärfen den sprachlichen Ausdruck [Methodenkompetenz]. Sie reflektieren ihre eigene Position und die gesellschaftliche Rolle ihrer Profession [Fach-, Sozial- und Selbstkompetenz].
Inhalte	Design gestaltet mehr als die greifbaren Dinge. Es formt Umwelten; es fordert zum Handeln auf (oder verhindert es); es bestimmt Gesellschaft. Ausgehend von Textlektüren diskutieren wir die Entwicklung von Designbegriff und Designverständnis seit Beginn der Industrialisierung im 19. Jahrhundert, dies mit einem besonderen Fokus auf den Funktionsbegriff. Wir fragen, was die Dinge bedeuten, wie sich unser Denken in ihnen spiegelt und was das für ein zeitkritisches Design heisst. Wir denken über die Notwendigkeit von Theorie für das Design nach und formulieren unsere eigenen Ansätze. Wir praktizieren Design als denkende Disziplin.
Bibliographie / Literatur	Referenzliteraturliste der Vertiefung Industrial Design insbesondere: Eisele, Petra and Bernhard E. Bürdek (Hg.): Design, Anfang des 21. Jh. Diskurse und Perspektiven. Ludwigsburg 2011. Mareis, Claudia: Theorien des Designs zur Einführung. Hamburg 2014. Maser, Siegfried: Theorie ohne Praxis ist leer, Praxis ohne Theorie ist blind! Grundsätzliches über die Notwendigkeit einer Design-Theorie. In: form Zeitschrift für Gestaltung Band (1976), Nr. 73, S. 40-42.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit und aktive Teilnahme Referat (Gruppenarbeit) Literaturbericht (Einzelarbeit) vorbereitende Aufgaben (Einzel- und Gruppenarbeiten)
Termine	Montags vom 22. Februar bis 31. Mai 2021 Kein Seminar an folgenden Terminen: 5./26. April 2021 24. Mai 2021

Dauer	10:30 bis 12:30 Uhr
Bewertungsform	Noten von A - F