

## DIG VR Exploration Workshop

Kooperationsmodul mit der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 4. Semester

Nummer und Typ	BDE-VCA-V-4060-2.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Workshop: VR & Immersive Media
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Björn Stockleben, Professor of New Media Production, Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF (Leitung) Nico Lypitkas (Leitung) Marc Lepetit Gäste Assistenz: Caroline Feder
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Kostenlose Installation von Unity (LTS-Version 2019.4.18f vom 13. Januar 2021): <a href="https://unity3d.com/de/unity/qa/lts-releases">https://unity3d.com/de/unity/qa/lts-releases</a> Eigenes Smartphone
Lehrform	Workshop mit Inputs und Vorträgen, Arbeit in gemischten Kleingruppen aus beiden Hochschulen
Zielgruppen	Pflichtmodul 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Auseinandersetzung mit den Grundlagen des immersiven Erzählens Kollaborative Ideen- und Konzeptentwicklung für VR Lo-Fi Prototyping für VR Experiences Grundkenntnisse im Umgang mit dem Interface einer Game Engine (Unity) Erproben nonlinearer sowie interaktiver Erzählweise in VR
Inhalte	Die Studierenden entwickeln in Kleingruppen eine VR Experience, in welcher ein Ereignis dokumentiert und anschliessend in alternative Realitäten übersetzt wird.
Bibliographie / Literatur	Einführung Unity Interface: <a href="https://learn.unity.com/tutorial/using-the-unity-interface">https://learn.unity.com/tutorial/using-the-unity-interface</a>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, aktive Teilnahme am Unterricht, Abgabe der geforderten Aufgabe
Termine	13.-16.4.2021
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Assistenz: Caroline Feder