

LOC Zur Abwechslung einmal ganz oberflächlich

Textildesign, Oberflächenmanipulation, Materialexperiment, analoge und digitale Verfahren

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-P-2062.01.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxismodul 2. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Sigrid Wick
Zeit	Di 23. Februar 2021 bis Mi 10. März 2021 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 12
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Kenntnisse in Illustrator
Lehrform	Einführungen, begleitetes und freies Arbeiten
Zielgruppen	Bachelor Praxismodul für Studierende 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Teilnehmenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> ...lernen Grundkenntnisse des textilen Handwerks ...können mit Industrie- und Haushaltsnäähmaschinen umgehen und sie richtig einsetzen ...erfahren diverse Näh- und Verarbeitungstechniken zur Flächengestaltung ...können analoge sowie digitale Entwurfsmethoden einsetzen ...lernen Vorhaben auf erweiterten Maschinen wie Schneideplotter, Stick- oder Ultraschallschweissmaschine zu realisieren ...kennen die Grundbausteine der textilen Materialkunde ...erfahren die wichtigsten Themen zum textilen Nachhaltigkeitsdiskurs ...sind in der Lage, gestalterische Ideen und Umsetzungen in Worte zu fassen und zu präsentieren <p>(Z-Tech Textil sowie Fokuskurse in Schneideplotter und Stickmaschine werden im Modul integriert)</p>
Inhalte	<p>Rau, kratzend, voluminös und aufgeblasen oder zart, fein, transparent und verletzlich? Die Oberfläche zeigt uns in ihrer Funktion und optischem Erscheinen zahlreiche Facetten. Sie bietet Schutz vor inneren und äusseren Einflüssen. Von der Zeit und ihren Geschichten geprägt, hinterlassen Kratzer, Verfärbungen oder Risse ihre Spuren.</p> <p>Verschiedene Einstiegsübungen mit narrativen Zugängen führen in die Welt des Textildesigns ein. Dabei werden textile Grundkenntnisse erlernt und auf individuelle Art und Weise interpretiert. Analoge Entwurfsmethoden werden mit digitalen Verarbeitungsmöglichkeiten verbunden. Das textile Materialexperiment in Bezug auf Struktur, Beschaffenheit und Optik stehen dabei in einem anschliessenden individuellen Projekt im Zentrum.</p>
Bibliographie / Literatur	Wird im Modul vorgestellt
Leistungsnachweis /	- 100% Anwesenheit in den Z-Tech-Einführungen und am letzten Tag

Testatanforderung	- 80% Anwesenheitspflicht und aktive Teilnahme an den restlichen Terminen - Anwesenheit an Zwischenbesprechungen - Dokumentation und Präsentation des eigenen Projekts
Termine	Bachelor-Praxismodule 1. Teil: 23. Februar bis 10. März 2021 (Di-Fr, Di-Fr, Di-Mi)
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Eigenanteil Materialkosten ca. CHF30.-