

## HYB Bildcomposing - Spekulieren, Fabulieren und Imaginieren

Vermittlung von gestalterischem und medientechnologischem Wissen im Bildcomposing mit Photoshop.  
Entwickeln einer eigenen Bildsprache und Narration.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 2. Semester

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ             | BDE-BDE-P-2073.21F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Modul                      | Praxismodul 2. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Veranstalter               | Departement Design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Leitung                    | Markus Käch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zeit                       | Do 11. März 2021 bis Fr 26. März 2021 / 8:30 - 17 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Anzahl Teilnehmende        | 8 - 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ECTS                       | 4 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Voraussetzungen            | Rudimentäre Erfahrungen mit Photoshop sind wünschenswert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Lehrform                   | Medientechnologische, -gestalterische und thematische Inputs, Video-Tutorials, Übungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Zielgruppen                | Bachelor Praxismodul für Studierende 2. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lernziele /<br>Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mit Bildcomposing gesellschaftliche Inhalte vermitteln</li> <li>– Gestalterisches Potential von Photoshop kennenlernen</li> <li>– Erlernen und Begreifen der wichtigsten Funktionen und Workflows in Photoshop</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Inhalte                    | <p>Mittels Collagieren haben Künstler, Architekten und Designer in den 60er Jahren versucht, die Zukunft als Spielfeld für neue Möglichkeiten auszuloten. Haus-Rucker-Co's "Palmtree Island"-Collage etwa: Sie zeigt eine ballonartige, durchscheinende Einhüllung einer mediterranen Ideallandschaft als Sehnsuchtslandschaft. Oder Archigram's utopische Stadtentwürfe: Sie vermengen Comic-Handlungen, Pop-Art und Agitprop. Buckminster Fuller's Fotomontage des «Dome over Manhattan» von 1960 zeigt eine Glaskuppel, die vor klimatischen Unwägbarkeiten schützen sollte.</p> <p>Mit dem Bildcomposing stehen uns digitale Werkzeuge zur Verfügung, die diese künftigen Welten noch realistischer anmuten lassen. Wie sehen aber diese Post-Gender-Welten und postfossilen Umwelten aus? Sind es Sehnsuchtsorte, apokalytische Visionen oder einfach nur cleane technoide Interfaces? Welche Gesellschaftsbilder vermitteln wir damit?</p> <p>Collagen und Composing, die sich stark gesellschaftlichen Themen und dem Künftigen widmen, dienen uns in einem ersten Teil als Analyse. In einem zweiten Schritt versuchen wir, selber Bildwelten von anderer Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft spekulierend und fabulierend zu entwickeln. Gerne dürfen diese auch an die Schwerpunkte der Fachrichtungen andocken.</p> <p>Neben der thematischen Auseinandersetzung gibt es mediengestalterische und -technologische Impulse zum Bildcomposing und zur Bildaufbereitung. In der mediengestalterischen Auseinandersetzung schauen wir die formalen Verknüpfungsarten an. Im technologischen Bereich sind es die Photoshop-Workflows wie RAW-Import, Freistellen, Ebenentechniken, Retuschen, Farb- und Helligkeitskorrekturen, Farbloops, Lichteffekte und Druckproblematik.</p> |

|                                          |                                                                                  |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Projektarbeit, 80% Anwesenheit                                                   |
| Termine                                  | Bachelor-Praxismodule 2. Teil:<br>11. bis 26. März 2021<br>(Do-Fr, Di-Fr, Di-Fr) |
| Bewertungsform                           | Noten von A - F                                                                  |