

Theorie Kunst und Design (Seminar)

Die Familie in Kunst, Design und Medien

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dt420-15.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie Kunst und Design
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Anna-Brigitte Schlittler, Thomas Schärer, Christina Horisberger, Mirjam Steiner
Zeit	Mo 22. Februar 2021 bis Mo 29. März 2021 / 13 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 20
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BAE, 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden kennen grundlegende Methoden der Analyse und Reflexion von Werken aus den Bereichen Kunst, Design und Medien und können diese exemplarisch anwenden. Sie verfügen über Erfahrungen, wissenschaftlich zu recherchieren und Fragen zu stellen. Sie lernen, theoretische Ansätze zu diskutieren und üben das wissenschaftliche Schreiben.
Inhalte	<p>Die Auseinandersetzung mit der Familie ist ein zentrales Thema in den Künsten und im Design. Zeitgebundene und gesellschaftstypische Vorstellungen lassen sich sowohl in Portraits als auch in künstlerischen und designorientierten Repräsentationen, wie z.B. Installationen oder Wohnungseinrichtungen, finden.</p> <p>Während des Seminars werden verschiedenste „Familienbilder“ untersucht und in Beziehung zu eigenen Erfahrungen gesetzt. Analysemethoden aus Kunst, Design, Architektur und Medien werden eingeführt und erprobt. Nach einer gemeinsamen Einführung zu den grundlegenden Methoden werden in den Teildisziplinen Kunst, Design/Architektur und Medien je spezifische Positionen thematisiert. Die Studierenden erstellen in selbständiger Arbeit eine Bild- oder Objektanalyse, die in der letzten Seminar-Sitzung präsentiert und diskutiert wird.</p> <p>Das Seminar ist eine Zusammenarbeit von Dozierenden der Bereiche Theorie der Kunst, des Designs und der Medien.</p>
Bibliographie / Literatur	Wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>Bewertungsskala: bestanden/ nicht bestanden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regelmässige Teilnahme und Beteiligung am Seminar • Erstellen und Präsentieren einer Bild- oder Objektanalyse
Termine	Kw 08-14 Mo

22.02.-29.03.2021
13.00-16.30h

Fällt aus: Ostermontag, 05.04.2021

Dauer

6 von 7x4 L.

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Unterrichtssprache ist Deutsch.
The seminar will be held in German.