Aufbau Initialisierung Diplomprojekt Design

Diplomprojekt Initialisierung
Projekt mit individueller Themensetzung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp404-03.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Aufbau Initialisierung Diplomprojekt Design
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Stefan Wettstein, Henriette-Friederike Herm
Zeit	Mo 22. Februar 2021 bis Mi 16. Juni 2021 / 8:30 - 12 Uhr
Ort	digitaler Raum
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	1 Credit
Lehrform	Projekt: Stufe 3
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education. Vermittlung von Kunst und Design, 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - sind in der Lage, Designprozesse selbständig zu initiieren, zu realisieren und zu reflektieren. - kennen unterschiedliche Designpositionen und können Themen und Inhalte auswählen, die sich für die Designvermittlung in verschiedenen Kontexten eignen. - wenden unterschiedliche Entwurfstechniken an und erweitern ihre gestalterischen und handwerklich-technischen Kompetenzen. - entwickeln ihre Selbständigkeit, Kritikfähigkeit und Teamfähigkeit.
Inhalte	In diesem Modul setzen sich die Studierenden vertieft mit der Konzeptgestaltung für das Diplomprojekt im 5. Semester auseinander. Sie entwickeln ein Konzept für eine Produktgestaltung und wählen eine Thematik, die im weitesten Sinne in Zusammenhang mit der Vermittlungstätigkeit steht. Sie legen die für die Umsetzung geeigneten Mittel und Medien fest, setzen sich mit Designstrategien auseinander und führen eine thematisch-inhaltliche Recherche. Sie untersuchen mittels Entwurf, Modell und Materialproben das gestalterische und inhaltliche Potential der gewählten Thematik. Sie befassen sich mit den verschiedenen Teilen einer Konzeptentwicklung und verfassen im Verlaufe des Semesters ein Konzept für ihre vertiefte gestalterisch-künstlerische Auseinandersetzung im Praxisprojekt des 5. Semesters. Sie übernehmen die Planung und Verantwortung für den Selbststudienanteil. Weitere Inhalte: - Arbeitsfelder im Bereich der Designvermittlung und deren Ansprüche - Themenfindungsprozess - Aspekte des Designprozesses - Designpositionen - Konzeptinhalte Die Studierenden präsentieren am Schluss des Moduls ihr Konzept sowie die Ergebnisse ihrer thematisch-inhaltlichen Recherche und ihre Arbeitsproben und

	geben einen Ausblick auf die weiterführende Auseinandersetzung im 5. Semester.
Bibliographie / Literatur	Die entsprechenden Literaturhinweise erfolgen im Modul.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kolloquium: Bewertungsskala: bestanden/nicht bestanden
Termine	Kw 8-9 /24 Mo bis Fr 22.2.-5.3.2021 Mo 8.30-12.00h Di Kultur& Gesellschaftstheorie/Atelierkurs Mi-Fr 8.30-16.30h (inkl. Selbststudium) Mentoratsgespräche nach persönlicher Vereinbarung Abschluss Initialisierung Kw 24 Di+Mi 15.6.+16.6.2021 8.30-16.30h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden