Aufbau Initialisierung Diplomprojekt Medien

Diplomprojekt Initialisierung im 4. Semester
Projekt im Profil Medien mit individueller Themensetzung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp404-02.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Aufbau Initialisierung Diplomprojekt Medien
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Karin Fromherz
Zeit	Mo 22. Februar 2021 bis Mi 16. Juni 2021 / 8:30 - 12 Uhr
Ort	digitaler Raum
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	1 Credit
Lehrform	Projekt: Stufe 3
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education. Vermittlung von Kunst und Design, 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - können in einer selbst gewählten Thematik recherchieren. - können eine eigene gestalterisch-künstlerische Arbeit konzipieren. - haben gestalterisch-künstlerische Umsetzungen in entsprechenden Medien und Materialien erprobt. - haben Einsichten in die Prozesse der Ideenfindung, der Konzipierung und der Konkretisierung gewonnen. - sind fähig, über die gestalterische Ideenfindung und die Konzipierung der eigenen gestalterisch-künstlerischen Arbeit zu reflektieren sowie in Sprache und Schrift zu kommunizieren.
Inhalte	Die Studierenden bestimmen das Thema für das Projekt des 5. Semesters in Absprache mit den Dozierenden. Sie übernehmen die thematisch-inhaltliche Recherche und die gestalterisch-künstlerische Entwicklung der Projektidee. In Zusammenarbeit mit den Dozierenden kontextualisieren sie die Arbeit inhaltlich und evaluieren die für die Umsetzung geeigneten Mittel, Medien und Verfahren. Der Selbststudienanteil wird von den Studierenden geplant und verantwortet. Die Dozierenden beraten die Studierenden in Plenumsveranstaltungen und Zwischengesprächen sowie in mentorierenden Einzelgesprächen. Das Modul setzt die Basis für eine vertiefte gestalterisch-künstlerische Auseinandersetzung im 5. Semester. Die Studierenden verfassen am Schluss des Moduls eine Dokumentation der Vorabklärungen und eine Absichtserklärung für das Projekt im 5. Semester.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kolloquium: Bewertungsskala: bestanden/nicht bestanden
Termine	Kw 8-9 /24 Mo bis Fr 22.2.-5.3.2021

	Mo 8.30-12.00h Di Kultur& Gesellschaftstheorie/Atelierkurs Mi-Fr 8.30-16.30h (inkl. Selbststudium) Mentoratsgespräche nach persönlicher Vereinbarung Abschluss Initialisierung Kw 24 Di+Mi 15.6.+16.6.2021 8.30-16.30h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden