Kunstgeschichte (Vorlesung) (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dt220-01.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Kunstgeschichte (Vorlesung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Mirjam Steiner, Sandra Winiger
Zeit	Fr 26. Februar 2021 bis Fr 28. Mai 2021 / 13 - 14:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 54
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	für BAE-Studierende: keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lehrform	Vorlesung
Zielgruppen	Studierende BAE, 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	- Überblickswissen über die Geschichte der Kunst in Europa vom Mittelalter bis zur Gegenwart - Kenntnisse der kunstgeschichtlichen Epochen und Begriffe - Kenntnisse der Gattungen, Stile und Strömungen - Lektüre ausgewählter Kapitel aus Überblickswerken sowie ergänzender, vertiefender Texte
Inhalte	Die Überblicksvorlesung bietet einen Einblick in die Geschichte der Kunst Europas vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Anhand exemplarischer Kunst- und Bauwerke werden kunstgeschichtliche Grundkenntnisse zu Epochen und Stilen vermittelt. Kunstgeschichte wird dabei als Teil einer umfassenden Geschichte verstanden, in der die künstlerischen Positionen in ihren kulturellen, sozialen und politischen Zusammenhängen betrachtet werden. Begleitend zur Vorlesung werden zwei Tutorate angeboten.
Bibliographie / Literatur	Zur Einführung: - Gombrich, Ernst: Geschichte der Kunst, Stuttgart 2019. - Honour Hugh/ Fleming, John: Weltgeschichte der Kunst, München 2007. - Walther, Ingo F.: Malerei der Welt, Köln 2002. - Ursprung, Philip: Die Kunst der Gegenwart. 1960 bis heute, München 2019. Lexika: - Butin, Hubertus (Hrsg.): Begriffslexikon zur zeitgenössischen Kunst, Köln 2014. - Pfisterer, Ulrich (Hrsg.): Metzler Lexikon Kunstwissenschaft, Stuttgart 2011. Ergänzende Reihen: - Beck'sche Reihe, Geschichte der Kunst in 12 Bänden, München 2019 (ausgewählte Bde.). - Reclam, Kunst-Epochen, Stuttgart 2020 (ausgewählte Bde).
Leistungsnachweis /	Regelmässige Teilnahme. Die Veranstaltung wird geprüft.

Testatanforderung	Bewertungsskala: A-F Pflichtlektüre wird zu Beginn der Vorlesung bekannt gegeben.
Termine	Kw 08-21 Fr 26.02.-28.05.2021 13.00-14.30h Ausfall: Karfreitag, 02.04.2021 Online-Prüfung Kw 26 Fr 02.07.2021 09.00-10.30h Weitere Details folgen.
Dauer	13 von 14x2 L.
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German. Die Vorlesung steht auch den Studierenden des Masterstudiums offen.