

Kunstgeschichte (Vorlesung) (gLV)

| | |
|--|---|
| Angebot für | Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester |
| Nummer und Typ | bae-bae-dt220-01.21F.001 / Moduldurchführung |
| Veranstalter | Departement Kulturanalysen und Vermittlung |
| Leitung | Mirjam Steiner, Sandra Winiger |
| Zeit | Fr 26. Februar 2021 bis Fr 28. Mai 2021 / 13 - 14:30 Uhr |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | für BAE-Studierende: keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?clickenroll |
| Lehrform | Vorlesung |
| Zielgruppen | Studierende BAE, 2. Semester |
| Lernziele / Kompetenzen | - Überblickswissen über die Geschichte der Kunst in Europa vom Mittelalter bis zur Gegenwart - Kenntnisse der kunstgeschichtlichen Epochen und Begriffe - Kenntnisse der Gattungen, Stile und Strömungen - Lektüre ausgewählter Kapitel aus Überblickswerken sowie ergänzender, vertiefender Texte |
| Inhalte | Die Überblicksvorlesung bietet einen Einblick in die Geschichte der Kunst Europas vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Anhand exemplarischer Kunst- und Bauwerke werden kunstgeschichtliche Grundkenntnisse zu Epochen und Stilen vermittelt. Kunstgeschichte wird dabei als Teil einer umfassenden Geschichte verstanden, in der die künstlerischen Positionen in ihren kulturellen, sozialen und politischen Zusammenhängen betrachtet werden. Begleitend zur Vorlesung werden zwei Tutorate angeboten. |
| Bibliographie / Literatur | Zur Einführung: - Gombrich, Ernst: Geschichte der Kunst, Stuttgart 2019. - Honour Hugh/ Fleming, John: Weltgeschichte der Kunst, München 2007. - Walther, Ingo F.: Malerei der Welt, Köln 2002. - Ursprung, Philip: Die Kunst der Gegenwart. 1960 bis heute, München 2019. Lexika: - Butin, Hubertus (Hrsg.): Begriffslexikon zur zeitgenössischen Kunst, Köln 2014. - Pfisterer, Ulrich (Hrsg.): Metzler Lexikon Kunstwissenschaft, Stuttgart 2011. Ergänzende Reihen: - Beck'sche Reihe, Geschichte der Kunst in 12 Bänden, München 2019 (ausgewählte Bde.). - Reclam, Kunst-Epochen, Stuttgart 2020 (ausgewählte Bde). |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Regelmässige Teilnahme. Die Veranstaltung wird geprüft. Bewertungsskala: A-F |

Pflichtlektüre wird zu Beginn der Vorlesung bekannt gegeben.

Termine

Kw 08-21

Fr

26.02.-28.05.2021

13.00-14.30h

Ausfall: Karfreitag, 02.04.2021

Online-Prüfung

Kw 26

Fr

02.07.2021

09.00-10.30h

Weitere Details folgen.

Dauer

13 von 14x2 L.

Bemerkung

Unterrichtssprache ist Deutsch.

The seminar will be held in German.

Die Vorlesung steht auch den Studierenden des Masterstudiums offen.