

Grundlagen 3 Kunst (Praxisprojekt)

Angebot für	Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester
Nummer und Typ	bae-bae-dp208-07.21F.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	"Oberfläche" Absicht, Experiment, Reflexion (3D, Druck) Die Oberfläche entsteht unter Druck, ist haptisch bis plastisch, prägnant bis zufällig. Es geht um Oberflächliches und um den Untergrund. Material wird aufgelöst und angeschwärzt. – Ein Thema, zwei Bereiche, ein gemeinsames Experiment.
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Michèle Scaramuzza, Aldo Mozzini
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Di 23. Februar 2021 bis Fr 9. April 2021 / 8:30 - 14:30 Uhr
Ort	ZT 7.E13 Atelier Art Education
ECTS	8 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden ... - kennen Eigenheiten des dreidimensionalen und druckgrafischen Arbeitens. - erproben handwerkliche und technische Abläufe. - üben Arbeitsschritte von der Vorstellung/Idee bis zum Ergebnis (Themenkreis bestimmen, planen, allenfalls modifizieren, auswerten). Sie sind in der Lage, ... - grundlegende inhaltliche und gestalterische Fragen von der Idee bis zur Ausführung systematisch anzugehen. - den Prozess und die Arbeiten zu reflektieren und in einem Text festzuhalten. Mit einem Text und mit der Ausstellung der Arbeiten werden Prozesse und Erkenntnisse vermittelt und nachvollziehbar gemacht.
Inhalte	- Ideenfindung, Entwicklung und Umsetzung einer eigenen künstlerischen Arbeit - Arbeitsmethode: gestalterische Entwürfe werden weiterentwickelt und überprüfbar gemacht. Dabei werden Prozess und Bildvorstellungen reflektiert und Strategien zu Problemlösungen ermittelt und angewendet. Transfer Vermittlung: Das Potenzial der experimentelle Anlage wird für Unterrichtsprojekte mit Jugendlichen thematisiert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kolloquium: Bewertungsskala: A-F
Termine	Kw 8-14 Mo bis Fr 23.2.-9.4.2021 Mo 8.30-12h, 15-16.30h Di 8.30-14.30h (jeweils ab 15h Atelierkurs) Mi-Do 8.30-16.30h

Fr 8.30-12h
(inkl. Selbststudium)

Modulstart: Di 23.2.2021 8.30h

Feiertage:
Karfreitag: 2.4.2021
Ostermontag: 5.4.2021

Dauer 7 Wochen, 7x30 Lekt. (inkl. Selbststudium)
Bemerkung Raumverantwortung: Jana Holland