# Atelierkurs Textil (Übung)

Das tapfere Schneiderlein:
Kleidung / Interieur / Accessoires
skizzieren zerschneiden dekonstruieren modulieren nähen sticken
Auseinandersetzung mit der Herstellung und Umwandlung von textilen Produkten

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | bae-bae-dp700-00.21F.013 / Moduldurchführung |
| Modul | Atelierkurs (Übung) |
| Veranstalter | Departement Kulturanalysen und Vermittlung |
| Leitung | Eva Geiser |
| Zeit | Di 23. Februar 2021 bis Di 25. Mai 2021 / 15 - 17:30 Uhr |
| Ort | ZT 5.E11 Textilwerkstatt |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 14 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | BAE-Studierende:<br>Absolvierter Z-Tech-Einführungskurs der entsprechenden Werkstatt (Werkstattnutzungsberechtigung)<br>Sind die im Z-Tech-Einführungskurs vermittelten Grundkenntnisse noch nicht vorhanden, können diese während der ersten 4 Ateliertermine (12 Lektionen) erworben werden. |
| Lehrform | Atelierkurs |
| Zielgruppen | Wahlpflicht für Studierende:<br>Bachelor Art Education<br>Master Art Education, Kunstpädagogik |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Studierenden<br>- setzen sich mit unterschiedlichen textilen Materialien und deren Eigenschaften auseinander.<br>- eignen sich ausgewählte Verfahren und Techniken für die Herstellung und Bearbeitung von textilen Produkten an.<br>- führen textile Experimente im 2D- und 3D-Bereich durch.<br>- stellen einfache dreidimensionale und zweidimensionale textile Objekte und Produkte her. |
| Inhalte | Im Zentrum des Ateliers steht das eigene Projekt. Die Studierenden verfolgen einen persönlichen Schwerpunkt, bringen zum Atelierbeginn eine Idee, einen Projektansatz mit und entscheiden sich im Vorfeld für die Auseinandersetzung mit dreidimensionalem textilem Gestalten.<br>Empfehlung: Besuch eines Z-Tech-Einführungskurses im Voraus!<br>Inhalte und Themen:<br>- Umsetzung von eigenen Konzepten, Skizzen und Ideen<br>- Vertiefung in Verfahren wie Nähen, Schnitterstellung, Sticken<br>- Kennenlernen von textilen Materialien und Zusatzmaterialien<br>- Be- und Verarbeitungsexperimente im textilen Bereich |

| | |
|---|---|
| | - Handhabung der entsprechenden Werkzeuge und Maschinen<br>- Eigenschaften und Wirkungen von Materialien<br>- Auseinandersetzung mit Proportionen im 2D- und 3D-Bereich<br>- Produktionsabläufe für die Herstellung eines Produktes |
| Bibliographie / Literatur | - www.cut-magazine.com<br>- Fadenflip 1 und 2. Lehrmittelverlag Luzern, 2007<br>- Textilart. Textiles Gestalten in der Oberstufe. Lehrmittelverlag St. Gallen, 2013<br>- Burda Magazin (für Schnittmuster) |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Bewertungsskala:<br>bestanden / nicht bestanden |
| Termine | Kw 8-21<br>Di<br>23.2.-25.5.2021<br>15-17.30h<br>(inkl. Selbststudium)<br><br>Der Atelierkurs beginnt für alle Studierende am Dienstag 23.2.2021 unabhängig davon, ob der Z-Tech-Einführungskurs bereits bestanden wurde oder nicht. |
| Dauer | 14 Wochen, 14x3 Lekt. |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden. |