Atelierkurs Drawing (Übung)

Experimentelle Erprobungen von Zeichnung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Chantal Küng
Zeit	Di 23. Februar 2021 bis Di 25. Mai 2021 / 15 - 17:45 Uhr
Ort	ZT 7.E02 Oblichtsaal
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE und MAE Studierende: allg. gestalterische Kenntnisse
Lehrform	Atelierkurs (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden üben, experimentieren und produzieren: Sie ... - erproben raumgreifende zeichnerische Verfahren, - erproben kollektive und experimentelle Zeichnungsverfahren, - reflektieren künstlerische Setzungen, - kontextualisieren die eigene zeichnerische Praxis in der (v.a. zeitgenössischen) Kunst, - entwickeln eine eigene Serie/Komposition von Zeichnungen.
Inhalte	Im Atelier "Drawing" wird das Zeichnen als relationale Praxis verstanden, welche in Beziehung zu künstlerischen Verfahren und theoretischen Auseinandersetzungen steht. Dabei werden Raum, Körper und Zeit zum Thema; die Zeichnung kann als Notation, Performance-Script, Skulptur, Spur oder Relikt gedacht werden. Das Atelier dient dem Finden und Weiterentwickeln einer eigenen zeichnerischen Haltung und Sprache. Das (Weiter-)Arbeiten an eigenen künstlerisch-zeichnerischen Projekten sowie die zeichnerische Reflexion über/an einer bestehenden Arbeit sind im Kurs willkommen. Das Atelier besteht aus wöchentlichen Inputs zu künstlerischen Positionen, Scores und Anleitungen zum Einstieg ins Arbeiten, sowie eigener Projektarbeit und individuellen Arbeitsgesprächen. Wir arbeiten mit allen Papierformaten und -sorten, mit Kohle, Kreide, Bleistift, Spraydose, Klebeband, Aquarell, Tinte, Gouache, Acryl, Airbrush und allen möglichen und unmöglichen Zeichnungstools und -mitteln. Eigene Arbeitsmittel sind ausdrücklich erwünscht und können mitgebracht werden.

Leistungsnachweis / Testatanforderung	bestanden/ nicht bestanden
Termine	Kw 8-21 Di 23.2.-25.5.2021 15-17.45h (inkl. Selbststudium)
Dauer	14 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.