Praxiswoche Medien

Audio Guide

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp905-10.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxiswoche Medien (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Nicolas Buzzi, Eliane Binggeli
Zeit	Mo 31. Mai 2021 bis Fr 4. Juni 2021 / 8:30 - 16:30 Uhr
Ort	ZT 7.E09 Atelier Art Education
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	2 Credits
Lehrform	Blockseminar
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - erproben Gestaltungsweisen auditiver Vermittlung und den Umgang mit Audio-Hard- und Software.
Inhalte	Die Studierenden produzieren einen persönlichen Audio Guide zu einem von ihnen ausgewählten Objekt (Bild, Skulptur) aus der Kunsthaus-Sammlung. Sie interpretieren und kommentieren das ausgewählte Objekt mittels Sprache, Geräusch und Musik. Die Herangehensweise ist subjektiv, essayistisch und kann multidirektional sein. Die Ästhetik der Audioarbeit orientiert sich an Soundmontagen / Soundcollagen. Die Einführung zum Thema Soundcollage ist der Versuch eines Querschnitts durch die Geschichte von auditiver Medienkunst von 1930 bis heute. Parallelen zu visuellen Arbeiten werden thematisiert. Die Studierenden machen sich vertraut mit Audio-Aufnahmegeräten, welche für Sprach- und Geräuschaufnahmen benützt werden können. Diese Aufnahmen und evtl. zusätzliches Fremdmaterial werden anschliessend mit der Audio-Software Audition bearbeitet. Studierende mit Kenntnissen anderer Audiosoftware (Logic, Audacity, Ableton Live, Pro Tools etc.) benützen das Werkzeug ihrer Wahl. Nach den Einführungen recherchieren die Studierenden zu ihren Themen / Objekten. Sie generieren Rohmaterial und sammeln Fremdmaterial, welches in Audition geschnitten und gemixt wird. Die Arbeiten werden im Kunsthaus auf mobilen Datenträgern präsentiert. Zur Dokumentation und zur analytischen Annäherung werden die Kunstwerke fotografiert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 22 Mo-Fr 31.5.-4.6.2021

	8.30-16.30h (inkl. Selbststudium)
Dauer	1 Woche, 5x8 Lekt. pro Woche insgesamt 40 Lekt. davon 28 Lekt. begleiteter Unterricht (nach Voransage der Dozenten) 12 Lekt. Selbststudium
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Bitte eigener Laptop in diese Blockwoche mitbringen.