Kunstbetrachtung (Methodenlehre)

Begegnungen mit audiovisuellen Werken

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dt220-04.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Kunstbetrachtung (Methodenlehre)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Kristina Trolle
Zeit	Fr 16. April 2021 bis Fr 28. Mai 2021 / 15 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 28
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Die Anmeldung für ein Wahlmodul ist verbindlich. Eine Abmeldung nach Modulstart kann nicht mehr berücksichtigt werden bzw. erfordert eine schriftliche Begründung
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BAE, 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Kunstbetrachtung 'Begegnungen mit audiovisuellen Werken' schärft die Aufmerksamkeit gegenüber eigenen und fremden Sichtweisen auf audiovisuelle Formen wie z.B. Film, Video oder Installationen. Die Studierenden gewinnen Übung darin, ihren individuellen Zugang zu einem Werk zu beschreiben, dabei Anknüpfungspunkte an das Werk selbst bzw. an seine Wirkung herzustellen sowie die jeweilige Präsentation zu diskutieren.
Inhalte	Die Kunstbetrachtung findet kontinuierlich jedes Semester statt und dient der vertieften Begegnung mit ausgewählten künstlerischen Werken sowie Aspekten ihrer Vermittlung. Im Frühjahrssemester 2021 liegt der Fokus auf audiovisuellen Werken. Besucht werden Institutionen, die audiovisuelle Formen präsentieren bzw. vorführen wie z.B. Kinos, Ausstellungen oder Filmfestivals. In den Diskussionen werden sowohl die einzelnen Werke und ihre Wirkungen als auch Aspekte der jeweiligen Medialität thematisiert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige und aktive Teilnahme
Termine	Kw 15-21 Fr 16.04.-28.05.2021 (15.00-16.30h) Ein erster Besprechungstermin findet Freitag, 16. April 2021 von 15 bis 16.30 Uhr statt. Da wir Museen, Kinos und Festivals besuchen, finden die folgenden Veranstaltungen überwiegend NICHT am Freitagnachmittag statt. Die weiteren Termine werden am 16. April besprochen und bekanntgegeben.
Dauer	7x2 L.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German. Für Wahlmodule gilt folgende Grundsatzregelung: Die Anmeldung gilt verbindlich. Begründete Um- oder Abmeldungen müssen via Sekretariat Art Education (sekrektariat.arteducation@zhdk.ch) geregelt werden. Direkt-Vereinbarungen mit Dozierenden werden nicht akzeptiert. Zu spät eintreffende Um- oder Abmeldungen (nach Kw 6 für Frühlingssemester / nach Kw 36 für Herbstsemester) werden nur unter folgenden Bedingungen und mit schriftlicher Begründung angenommen: - Krankheit (Arztzeugnis einreichen) - Auslandsemester (offizieller Nachweis) - Ausserordentliches Fehlt ein solcher Nachweis bleibt die Anmeldung bestehen und hat ein «nicht bestanden» zur Folge.