

Theorie: ZFICTION.21 Masterclasses

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl
Nummer und Typ	DDK-MFI-BFI-SD-MC.0.21F.004 / Moduldurchführung
Beschreibung	Unintentional Storytelling
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Gisiger, Dozentinnen: Sylke René Meyer
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Mo 28. Juni 2021 / 9:30 - 17 Uhr
Ort	09:30 - 17:00h, Filmstudio
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Masterclass (Deutsch/Englisch)
Zielgruppen	1. Priorität Master Film / alle Studierenden (Wahl) 2. Priorität Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Studierende Sound Design
Inhalte	Masterclass ZFICTION _Sylke René Meyer, Professor and Associate Director of MFA program in Creative Writing at CalState University, Los Angeles, Director for Interactive Arts, Research and Technology at CalState University "Unintentional Storytelling" The workshop will offer an introduction to collaborative forms of creation such as improvisational theatre, spatial story design, and moment works of the 'here and now'. We will use low-fi technology to materialize our collective narrative in a mixed-media environment.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Montag, 28.6.21, 09:30 bis 17:00h, Filmstudio
Dauer	1 Tag