

## Musikethnologie 2/4 (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK11-2.21F.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Aufbauseminar  Zuständiges Sekretariat: Gabriela.Krull@zhdk.ch
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dieter Ringli
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar Fachwissenschaft
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzept und Entstehung des Volksmusikbegriffs</li> <li>• Grundkenntnis der Schweizer Volksmusik</li> <li>• Überblick über die europäische Volksmusik</li> <li>• Grundtechnik Chlefele</li> <li>• Methodenkompetenz Referate; Kenntnis der Präsentationstechniken (Umgang mit Präsentationssoftware, Ton- und Videobeispiele für den Unterricht aufbereiten)</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die europäische Volksmusik</li> <li>• Einführung in die Schweizer Volksmusik</li> <li>• Einführung ins Chlefele (Schweizer Perkussionsinstrument)</li> <li>• Vorbereitung und Durchführung von Referaten</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ringli, Dieter (2006). Schweizer Volksmusik: Von den Anfängen um 1800 bis zur Gegenwart. Altdorf: Mülrad-Verlag</li> <li>• Stockmann, Doris (Hrsg.) (1992). Volks- und Populärmusik in Europa (Neues Handbuch der Musikwissenschaft, Bd. 12). Laaber: Laaber-Verlag</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Mitarbeit im Unterricht Referat
Termine	FS
Dauer	120'