

Improvisation und zeitgenössische Musikkonzepte 2/2 (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-KK15-2.21F.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Aufbauseminar Zuständiges Sekretariat: Gabriela.Krull@zhdk.ch
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Moritz Müllenbach Stv. von Natalia Ursina Sidler
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar Fachwissenschaft/Praxis
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlegendes vertieftes Verständnis für untraditionelle Spieltechniken und deren Notation auf verschiedenen Instrumenten • Erstellen einer Konzeptidee für die Schlussaufführung und selbständiges Erarbeiten einiger daraus entstehender Teilsequenzen • Entwickeln von Übungen und Strategien, um musikalische Schwierigkeiten in der Konzeptimprovisation überwinden zu können • Erstellen einer künstlerisch überzeugender kurzen Dokumentation des aufgeführten Stücks • Vorbereitung und Einstudierung des Abschlussprojekts
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Kurze Unterrichtssequenzen abhalten zu einem gegebenen Thema in der Konzeptimprovisation • Musikalisch-konzeptionelle Umsetzung sowie ästhetische Verknüpfung verschiedener Techniken und Themen aus unterschiedlichen künstlerischen Umfeldern der Improvisation (wie u.a. Text, Bildende Kunst, Bewegung-Tanz, Performance, Theater) • Ästhetische Verknüpfung der im letzten Semester gelernten Techniken und Stile und Weiterverarbeitung zu eigenen Konzeptideen • Überblick über unterschiedliche Ansätze zur Umsetzung von Konzepten, welche freie und gebundene Improvisation enthalten
Bibliographie / Literatur	wird im Kurs je nach Thema mit- und ausgeteilt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Individuell nach Absprache mit der Dozentin
Termine	FS
Dauer	120'