

## Polyrhythmische Perkussion 2/2 (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK09-2.21F.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Aufbau polyrhythmische Perkussion  Zuständiges Sekretariat: Gabriela.Krull@zhdk.ch
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lukas Mantel
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rhythmusaufbauarbeit und Perkussion im Unterricht einsetzen</li> <li>• Groove-Konstruktionsprinzipien beherrschen</li> <li>• Unterrichtsinhalte selbständig dokumentieren und rasch zur Verfügung haben</li> <li>• Sorgfalt im Üben, Ausdauer und Differenzierung in der Anwendung</li> <li>• Eigene Umsetzungsbeispiele planen und im Unterricht einsetzen können</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Körperarbeit</li> <li>• Groove-Konstruktionsprinzipien</li> <li>• Rhythmus als soziales Zusammenspiel erfahren und weitervermitteln</li> <li>• Kubanische, brasilianische, karibische, westafrikanische und afroamerikanische Musikstile</li> <li>• Rhythmische Guidelines in der Pop-Rock-Musik</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	Werden im Unterricht abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Modulabschlussprüfung, Claudia Pachlatko-Barth/Willy Kotoun
Termine	HS
Dauer	90'