

## Polyrhythmische Perkussion 1/2 (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSI-PK09-1.21F.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Grundlagen polyrhythmische Perkussion
	Zuständiges Sekretariat: Gabriela.Krull@zhdk.ch
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lukas Mantel
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erlangen einer für den Unterricht nötigen rhythmischen Selbständigkeit und Improvisierfähigkeit</li> <li>• Das Durchdringen der Lerninhalte (Hinterfragen, Weiterforschen)</li> <li>• Sorgfalt im Üben, Ausdauer und Differenzierung in der Anwendung</li> <li>• Rhythmus als soziales Zusammenspiel erfahren und weitervermitteln können</li> <li>• Rhythmusaufbauarbeit und Perkussion im Unterricht einsetzen?können</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Körperarbeit und Grundschriftkonzept</li> <li>• Funktionen in der Polyrhythmik</li> <li>• Kennenlernen verschiedener lateinamerikanischer und afrikanischer Perkussionsinstrumente und -techniken</li> <li>• Kubanische, brasilianische, karibische, westafrikanische und afroamerikanische Musikstile</li> <li>• Anleiten des rhythmischen Zusammenspiels</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	Werden im Unterricht abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Videografierte Unterrichtssequenzen
Termine	FS
Dauer	90'