hdk

## Vorlesungsverzeichnis 21F

Erstellungsdatum: 26.04.2024 02:25

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Tonsatz, Analyse 1.6 (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Silvan.Bolle@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Nummer und Typ BMU-PKLA-MOMA-01-2.21F.004 / Moduldurchführung

Modul Tonsatz, Analyse II

Veranstalter Departement Musik

Leitung Bruno Karrer

Minuten pro Woche 150

ECTS 2.5 Credits

Voraussetzungen - Zulassung zum BA Studium Musik

- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der

Kursleitung.

Lehrform Gruppenunterricht

Zielgruppen - Bachelorstudierende DMU, Profil Klassik, 1. Studienjahr

 Interessierte Studierende anderer Vertiefungen bzw. Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt

bei der Kursleitung.

Lernziele / Kompetenzen - Aneignung der Grundkenntnisse in verschiedenen Satztechniken und

Anwendung in stilgebundenen Arbeiten.

- Aneignung der Grundkenntnisse in verschiedenen Methoden der harmonischen

und formalen Analyse.

- Am Klavier: Ausführung von einfachen bezifferten Bässen und von harmonischen Modellen (Kadenzen, Oktavregel, Sequenzen etc.) in verschiedenen Tonarten.

Inhalte - Systematische Grundlagen des vierstimmigen Satzes

- Grundlagen des linearen Kontrapunkts

- Grundlagen der Formenlehre

- Musik des 18. und frühen 19. Jahrhunderts

Bibliographie / Literatur

Die Literaturliste wird von den jeweiligen Dozierenden vorgelegt.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

- Regelmässige, vorbereitete Teilnahme am Unterricht (mindestens 80%

Anwesenheit).

- Schriftliche Haus- oder Klassenarbeiten (nach Ansage der Dozenten).

Termine Mittwoch, 08:30 - 12:30, 5.F08

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden