

## Gehörbildung 2.5 (gLV)

|  |  |
|--|--|
| Angebot für                              | Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  |
| Nummer und Typ                           | BMU-PKLA-MOMA-03-4.21F.002 / Moduldurchführung   |
| Beschreibung                             | Zuständiges Sekretariat: Silvan.Bolle@zhdk.ch  |
| Veranstalter                             | Departement Musik  |
| Leitung                                  | Andreas Brenner  |
| Minuten pro Woche                        | 150  |
| ECTS                                     | 2.5 Credits  |
| Voraussetzungen                          | Erfolgreicher Abschluss von Gehörbildung I resp. Anrechnung einer adäquaten Studienleistung.   |
| Lehrform                                 | Gruppenunterricht  |
| Zielgruppen                              | - Bachelorstudierende DMU, Profil Klassik, 2. Studienjahr<br>- Interessierte Studierende anderer Vertiefungen bzw. Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | - Rhythmik, zusätzlich zum ersten Jahr: Fähigkeit zur Darstellung und Notierung polyrhythmischer Strukturen auch über mehrere Schläge hinweg sowie von anspruchsvollen rhythmischen Verläufen, sicherer Umgang mit unregelmässigen Taktarten und Valeurs ajoutées.<br>- Melodik, zusätzlich zum ersten Jahr: Fähigkeit zum Singen und Notieren anspruchsvoller tonaler und atonaler Melodieverläufe (auch vom Blatt), von Bachs Rezitativen über romantische Klavierlieder bis zu Weberns freitonaler Melodik.<br>- Harmonik, zusätzlich zum ersten Jahr: Fähigkeit zum Erfassen und Notieren alterierter Akkorde und Modulationen sowie atonaler Klänge und Klangverbindungen.<br>- Form, zusätzlich zum ersten Jahr: Fähigkeit, auch komplexere Formverläufe zu erkennen, Charakteristisches zu benennen sowie satztechnische, harmonische, stilistische und interpretatorische Beobachtungen mit einzubeziehen. |
| Inhalte                                  | Erarbeitung und Schulung oben genannter Kompetenzen anhand von geeigneten Lehrmitteln wie <i>modus novus</i> , <i>maat en ritme</i> sowie anspruchsvollen Literaturbeispielen aus Renaissance, Barock, Klassik, Romantik und Moderne bis zur Gegenwart.  |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Nach Ansage der Dozenten   |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Regelmässige, vorbereitete Teilnahme am Unterricht (mindestens 80% Anwesenheit).<br><br>Abschlussprüfung bestehend aus zwei Teilen.<br>1. lineare, harmonische und rhythmische Diktate, Hören einer Kurzform (schriftlich 2 Stunden)<br>2. Singen, Rhythmen umsetzen, Nachspielen auf dem Hauptinstrument oder Klavier aus dem Gehör (mündlich 20 Minuten)   |
| Termine                                  | Mittwoch, 13:30 - 17:30, 5.H02   |