

Praxis Reflexion III, Schreiben über Film/ZDOK (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik
Nummer und Typ	mae-vpu-203.21F.004 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Ruedi Widmer
Zeit	9 - 17 Uhr
Ort	ZT 4.T37 Seminarraum (30P TL)
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lehrform	Workshop, Veranstaltungsteilnahme, Mentorat
Lernziele / Kompetenzen	LeserIn/ExpertIn-Perspektive: Klassische Genres des Schreibens über Film einordnen, analysieren und bewerten AutorIn-Perspektive: Interpretation von Werken vor dem Hintergrund des jeweiligen Kontextes AutorIn/Gatekeeper-Perspektive: Geschichten mit geschärftem Blick auf ein gewähltes Format/Framing und einen darin implizierten Leser konzipieren, strukturieren und schreiben
Inhalte	Das Programm umfasst ...3 bis 5 noch zu bestimmende Termine, in denen jeweils ein Dokfilm, den alle gesehen haben, ausführlich gewürdigt und diskutiert wird. ...das Dabeisein bei ZDOK ...das mentorierte Schreiben eines Textes (Alternative: das Realisieren eines Video-Essays)
Termine	Vgl. Kulturpublizistik-Semesterfahrplan
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German.