

## DIG-Theorie: Filmgeschichte - Adaption/Adaptation (gLV)

## Adaption/Adaptation

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BFI-FIPD-THp-01.MFI.21F.005 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Modul                                    | Theorie BFI, 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Leitung                                  | Peter Purtschert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Zeit                                     | 6 Termine, jeweils montags 9.15 – 12.30 Uhr (22.3./ 29.3. / 12.4. / 26.4. / 3.5. / 10.5. 2021)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Voraussetzungen                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zielgruppen                              | Bachelor Film, Grundstudium / Studierende ab 3. Semester (Wahl)<br>Bachelor Film, Production Design / Studierende ab 3. Semester (Wahl)<br>Master Film / Studierende 2. & 4. Semester (Wahl)<br>ZHdK / alle Studierende (geöffnete Lehrveranstaltung, gLV)                                                                                                                                                                               |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | - Anwendung Filmanalyse<br>- Ästhetik, Erzählung und Dramaturgie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Inhalte                                  | Bei Grosserfolgen ist es am offensichtlichsten - weit mehr als die Hälfte aller Oscars für „bester Film“ gingen an Geschichten mit literarischen Vorlagen und in den vierziger Jahren wurde der Oscar für Drehbuch auf „original screenplay“ und „adapted screenplay“ verdoppelt – aber auch bei vielen Studiofilmen steht am Anfang eines Films eine literarische Vorlage. Anhand von Beispielen werden Formen und Methoden untersucht. |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Zur Vorbereitung wird den Teilnehmer*innen eine Titelliste der programmierte Filme und literarischen Vorlagen zugestellt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Termine                                  | 22.3./ 29.3. / 12.4. / 26.4. / 3.5. / 10.5. 2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dauer                                    | 6 Termine, jeweils montags von 9.15 – 12.30 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Bemerkung                                | Anmeldung: für Studierende der Fachrichtung Film mittels ClickEnroll / für alle anderen ZHdK Studierenden per Email an <a href="mailto:andrea.schweizer@zhdk.ch">andrea.schweizer@zhdk.ch</a> mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang.                                                                                                                                                                                                 |