

## Reflexion Musik im Kontext (gLV)

|                   |   |
|-------------------|---|
| Angebot für       | Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen<br>Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Komposition für Film,<br>Theater und Medien  |
| Nummer und Typ    | BMU-VKOT-MOMA-07-2.21F.001 / Moduldurchführung  |
| Beschreibung      | Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch  |
| Veranstalter      | Departement Musik   |
| Leitung           | Johannes Schild   |
| Minuten pro Woche | 90  |
| ECTS              | 2.5 Credits   |
| Voraussetzungen   | Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.  |
| Inhalte           | Im Seminar "Reflexion Musik im Kontext" werden ausgewählte musikalische Werke unter kompositionstechnischen, ästhetischen und dramaturgischen Gesichtspunkten gehört, analysiert und diskutiert, wobei gleichermassen Musik aus Konzert, Oper und Film zur Sprache kommt. Im Laufe des Seminars erstellen die Teilnehmenden eine analytische Arbeit zu einem individuell zu bestimmenden Thema. Das angeschlossene Mentorat dient zur Vertiefung der behandelten Inhalte im Einzelunterricht und zur Vorbereitung und Betreuung der Analysearbeit |
| Termine           | Di 14.00-17.00h<br>6.H02  |