

## Jazz-Gehörbildung für Klassik-Studierende II (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                        | BMU-VTO-MOMP-05-2.21F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Modul                                 | Jazz-Gehörbildung für Klassik-Studierende II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Veranstalter                          | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Leitung                               | Adrian Frey                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Minuten pro Woche                     | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ECTS                                  | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Voraussetzungen                       | <ul style="list-style-type: none"><li>- Besuch des ersten Semesters Jazz-Gehörbildung für Klassik-Studierende I oder gleichwertiger Ausbildungsstand (zum Abklären bitte beim Dozenten nachfragen: <a href="mailto:adrian.frey@zhdk.ch">adrian.frey@zhdk.ch</a>)</li><li>- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.</li></ul> |
| Lehrform                              | Klassenunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zielgruppen                           | Klassikstudierende mit abgeschlossenem Gehörbildungsstudium (Theorie Bachelor)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lernziele / Kompetenzen               | Durch das Ueben und das Vertiefen des vorgestellten Materials erlangen die Studierenden die Fähigkeiten, musikalische Beispiele harmonisch, melodisch, rhythmisch und formal zu erkennen, zu benennen und zu notieren.                                                                                                                                                                                                                                |
| Inhalte                               | Weiterführung der im 1.Semester behandelten Themen: Harmonik (funktional und modal), Hören von Formen, rhythmische Besonderheiten, Vertiefung des Erkennens von verschiedenen Stilistiken.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Bibliographie / Literatur             | Unterrichtsmaterial auf ZHdK-Server                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Semesterprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Termine                               | Dienstags, 12.15-13.15 Uhr<br>Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.                                                                                                                                                                                                                              |
| Bewertungsform                        | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Bemerkung                             | 2406                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |