

## Aufführungspraxis Elektroakustische Musik II (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Elektroakustische Musik Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Komposition Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Elektroakustische Komposition
Nummer und Typ	MKT-VKO-SEAK-KE08-2.21F.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Gary Berger
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Erfahrung im Umgang mit Technologie zur Erzeugung und Verarbeitung von Klängen. Grundkenntnisse in elektroakustischer Musik, Tontechnik und Aufführungspraxis. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Dieser Kurs ist Bestandteil des Curriculums und richtet sich an eingeschriebene Studierende (MA Komposition und CAS Computermusik). Weiteren Interessierten ist die Teilnahme auf Anfrage hin möglich.
Inhalte	Zunächst werden exemplarische Werke aus dem Repertoire der elektroakustischen Musik sowohl auf künstlerischer wie auch auf technischer Ebene analysiert. Die zur Umsetzung benötigten technischen Mittel werden erläutert und Anhand von kleinen Übungen erprobt. Die zweite Hälfte des Semesters dient dem Erarbeiten und der Aufführung eines Gruppenprojekts.
Termine	Donnerstags 13.30 - 16.30 Uhr, 5.F11 an folgenden Daten: 4.3. / 1.4. / 29.4. / 27.5. / 10.6.2021 12.und 13.6.2021: Proben und Abschlusskonzert, 10 - 19.30 Uhr, Konzertsaal 1 Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bemerkung	6202-2