

HYB Risografik

an optical incident

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K124.1.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Risografik
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Rebecca Morganti-Pfaffhauser BA Design DDE, VVK, IAD
Zeit	Mo 15. Februar 2021 bis Fr 19. Februar 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 5.E12-B Manuelle Drucktechnik rechts Toni-Areal ZT 5.E12-A Papierwerkstatt links
Anzahl Teilnehmende	8 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interesse an Risographie und Teamarbeit
Lehrform	Projektarbeit, Workshop, Arbeit in interdisziplinären Teams
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> — Technische Grundkenntnisse in die Risographie erlernen — Formalästhetische Auseinandersetzung mit optischen Zwischenfällen auf der Bildfläche geschehen und beeinflussen lassen — experimentelle Gestaltung am Risographie- und Kopiergerät — Zeitmanagement Konzeptionsphase / Druckphase planen — Produktion einer gedruckten Bildserie
Inhalte	<p>Im Kurs Risografik — an optical incident — werden Printprodukte gestaltet und auf dem Risographen gedruckt. Die Risographie ist ein Schablonendruckverfahren, das am ehesten als Siebdruck aus der Kopiermaschine beschrieben werden kann – der sogenannte Fastfood-Bruder des Siebdruckes. Dieses zeichnet sich durch die leuchtenden Spezialfarben und den unperfekten Analog-Charme aus. Wir experimentieren mit dem Druckverfahren als Stilmittel und versuchen dieses mit dem Lasercopyverfahren zu kombinieren. In Einzelbesprechungen und im Plenum werden die Arbeitsschritte analysiert und ausgewertet.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>80% Anwesenheit Ein produziertes Plakat in einer Auflage von min. 10 Exemplaren, Gruppenarbeiten sind erwünscht Abschlusspräsentation, Theoriearbeit, Portfolio etc. möglich</p>
Termine	FS 21 in KW 7 vom 15.2. - 19.2.2021
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden