

## HYB International and intercultural cooperation in arts and design: best practices and glorious mistakes

für Studierende, die sich für internationale Zusammenarbeit in den Künsten und Design und/oder für die Konzipierung und die Durchführung internationaler und interkultureller Projekte interessieren

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K167.1.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	International and intercultural cooperation in arts and design: best practices and glorious mistakes
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Sabine Harbeke (Stv. Leiterin BA und MA, Praxisfeld Regie, Theater, DDK), Jörg Scheller (Professor für Theorie und Kunstgeschichte, DFA), Dagmar Reichert (Dozentin DFA, Geschäftsführerin Artas Foundation), Florence Balthasar (Leiterin GS Internationales)
Zeit	Mo 15. Februar 2021 bis Fr 19. Februar 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	Montag in der Gessnerallee/ (Bühne B), Dienstag, Mittwoch und Donnerstag ist ganz online, Freitag wieder in der Gessnerallee (Bühne B).
Anzahl Teilnehmende	8 - 20
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Blockwoche mit Input-Referaten, Einblicke in die Praxis durch verschiedene ZHdK-interne und externe Experten, Arbeit an Projektideen (in Gruppen), peer learning sessions, Besuch von einem konkreten internationalen Projekt (CERN), Erstellen von Projektskizze und kritisches reflektieren.
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden (einige Plätze sind reserviert für ZHAW Studierende)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewusstsein über Hürden und Sensibilitäten in der Durchführung von internationalen Projekten entwickeln;</li> <li>- Praxis internationaler Kooperationen kennenlernen und analysieren können;</li> <li>- Internationale und interkulturelle Projekte sinnvoll entwickeln und durchführen können.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prinzipien der Zusammenarbeit in praktischen Beispielen und Übungen;</li> <li>- Diversity Sensibilisierung;</li> <li>- Perspektivenwechsel;</li> <li>- Besuch CERN;</li> <li>- Fördermöglichkeiten und Projekteingaben.</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none"> <li>-80% Anwesenheit</li> <li>-Erarbeitung und Präsentation von Projekt-Skizze in Gruppe</li> </ul>
Termine	FS 21 in KW 7 vom 15.2. - 19.2.2021
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Unterricht wird auf Deutsch und Englisch abgehalten.