

HYB Bewegung & Stimme in Improvisation & Gestaltung

Erforschen – Proben – Performen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K161.1.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Bewegung & Stimme in Improvisation & Gestaltung
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Brigitta Schrepfer, DMU, lehrt Tanz, Tanz und Anatomie im Profil Musik und Bewegung / Schulmusik Martina Bovet, DMU, lehrt Fachdidaktik, Gesang, Musikdidaktik, Stimmbildung im Profil Klassik und Jazz & Pop
Zeit	Mo 15. Februar 2021 bis Fr 19. Februar 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 7.B07 Musik und Bewegung (*12P) ZT 7.B03 Musik und Bewegung (*15P)
Anzahl Teilnehmende	8 - 17
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Spiel-, Forschungs-, Gestaltungs- und Performancefreude
Lehrform	Inputs, Praktisches Arbeiten, Performance am Ende des Workshops
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	Forschend Lernen! Ausdruckspotential der klingenden Stimme und der tänzerischen Bewegung als Ganzes erweitern. Spektren erkennen, welche sich aus dem Dialog der beiden Ausdrucksformen ergeben. Improvisatorische Erfahrungen mit Stimme und Bewegung sammeln sowie Erkenntnisse szenisch kreativ in die Gestaltung einbringen.
Inhalte	Tänzerische, szenische Bewegungsschulung / Stimmbildung & stimmliche Ausdrucksformen Dialogisch improvisieren: Stimme führt – Bewegung folgt / Bewegung führt – Stimme folgt Musikalische Bewegungsbegleitung und tänzerische Musikvisualisierung Spielerisches Eintauchen in die Ganzheit von Singen und Tanzen Finden eines ganzheitlichen Ausdrucks mit Stimme & Bewegung für die Szenearbeit Betrachten und erforschen im alltäglichen Aussenraum Thematische Aufgabenstellungen in Kleingruppen bearbeiten Wechsel zwischen aktivem Tun und Betrachten (Performen und Publikum) Tägliche Jam Session mit allem was der Körper an Stimme und Tanz hergibt Gemeinsam proben und inszenieren einer Kurz-Produktion, inkl. Performance
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit konstruktive Mitarbeit im Gestaltungsprozess sowie Beteiligung an der Abschlusspräsentation
Termine	FS 21 in KW 7 vom 15.2. - 19.2.2021
Dauer	1 Woche

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden