

DIG Visualisieren im 3D Raum

Einführung in Modell, Licht und Animation im 3D-Raum mit Cinema 4D

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | ZMO-ZMO-K153.1.21F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Visualisieren im 3D Raum |
| Veranstalter | Z-Module |
| Leitung | Jonas Christen, Illustrator und wissenschaftlicher Mitarbeiter Knowledge Visualization |
| Zeit | Mo 15. Februar 2021 bis Fr 19. Februar 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr |
| Anzahl Teilnehmende | 8 - 17 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | Keine, siehe unter "Zielgruppen" |
| Lehrform | Inputs, praktische Übungen und Arbeit an einem eigenen Projekt |
| Zielgruppen | Das Modul ist primär auf Einsteiger ausgerichtet. Auf die Bedürfnisse von erfahrenen 3D-AnwenderInnen kann während der Woche nicht explizit eingegangen werden. |
| Lernziele / Kompetenzen | Studierende kennen die Grundlagen der 3D-Visualisierung und können diese im Programm Cinema4D anwenden. Sie haben ein Verständnis vom Objekt im Raum, von Licht und Materialität sowie von Präsentation und Rendering. Sie können das Programm für einfache Visualisierungen ihrer Ideen benutzen und selbstständig Objekte erstellen, in Szene setzen und als Bild oder Animation ausgeben. |
| Inhalte | Inputs wechseln sich ab mit Übungen zu folgenden Themenblöcken: <ul style="list-style-type: none"> - Interface, Navigation und Workflow in Cinema4D - 3D-Modellierung mit unterschiedlichen Techniken, frei oder anhand Bildvorlagen - Erstellung, Anpassung und Anwendung von Materialien - Licht und Schatten für Innen- und Aussenszenen - Kamerafahrten und Animation; die 4. Dimension - Rendering, richtig ausgeben für Photoshop und After Effects - Ausblick, was kann Cinema4D und wo hole ich mir weiteres Wissen? Während der Woche arbeiten die Studierenden an einem selbst gewählten Objekt. Im besten Fall entsteht bereits ein Rendering, das die eigenen Interessen im Portfolio attraktiv abbildet. |
| Bibliographie / Literatur | Ressource für weiterführende gratis Tutorials: http://greyscalegorilla.com/blog/intro-to-cinema-4d Hersteller der Software, Galerie als Inspiration: http://www.maxon.net/en/gallery.html Ausgewählte Arbeiten aus früheren Kursen: https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/zmodul_cinema4d |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | 80% Anwesenheit Hochladen eines eigenen Renderings auf das Medienarchiv |
| Termine | FS 21 in KW 7 vom 15.2. - 19.2.2021 |
| Dauer | 1 Woche |

| | |
|----------------|--|
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | Während der Unterrichtszeiten arbeiten wir auf den Maschinen im Unterrichtsraum. Für das freiwillige Selbststudium auf dem Laptop können Studierende unter folgendem Link die aktuellste Version herunterladen (Achtung, ein paar Tage für die Bearbeitung der Anfrage einrechnen): https://reg.maxon-campus.net/country.php |