

## HYB PlayTONy intermedia in music

Aufbauend auf den vielfältigen Ressourcen und der künstlerischen Praxis der Studierenden entwickeln wir eine polymediale Interaktions- und Spielperformance in verschiedenen Räumen - in und ums Toni.

Wir beginnen mit Klang

Wir antworten mit Bild

Wir überfluten das Licht

Wir öffnen den Raum

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ             | ZMO-ZMO-K132.1.21F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modul                      | PlayTONy intermedia in music                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Veranstalter               | Z-Module                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Leitung                    | Andres Bosshard: Musiker Klangarchitekt, Dozent DFA/BA Fine Arts i.R.<br>Charlotte Hug: Musikerin, Komponistin, Bildende Künstlerin DMU Weiterbildung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Zeit                       | Mo 15. Februar 2021 bis Fr 19. Februar 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Ort                        | ZT 5.F05 Seminarraum Klavier (13P TL / *6P) Toni-Areal<br>ZT 5.F07 Seminarraum Klavier (11P TL / *6P) Toni-Areal<br>ZT 5.F08 Seminarraum Klavier (11P TL / *6P) Toni-Areal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Anzahl Teilnehmende        | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ECTS                       | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Voraussetzungen            | Eigenes Engagement und Neugierde, sich auf Interaktion einzulassen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lehrform                   | Workshop mit Aufführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Zielgruppen                | Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lernziele /<br>Kompetenzen | Exploration:<br>Während des Z-Moduls entwickeln wir gemeinsam einen klingend-visuellen Performance-Auftritt, basierend auf der eigenen Arbeit (Performance, Bild, Klang/Sound, Text, fotografische Intervention, Schauspiel, Regie, Tanz, Theorie...) und weiteren, auch überraschenden Ressourcen der Studierenden (Mehrsprachigkeit, Jonglieren, diverse kulturelle Einflüsse und Hintergründe etc.).<br>Künstlerische Reflexion – Interaktion:<br>Formen von interdisziplinärer Zusammenarbeit werden erlernt, neu entwickelt und geprobt. Wir erzeugen eine kontextuelle Gesamt-Dramaturgie, die auf der Interaktion der Qualitäten und Konstellationen der eigenen Arbeiten und der Gruppe beruht. Individuelle Ideen werden mit dem Potential der intermedialen Gruppe und Zusammenarbeit vergrössert, transformiert und dynamisiert.<br>Präsentation - Transformation:<br>Die gemeinsame Kreation wird am letzten Tag über Mittag als finaler Auftritt des Workshops gezeigt, performt, gespielt, ausgestellt, verborgen – dies im lebendigen Alltag der „Stadt“ Toni. |
| Inhalte                    | Zwei ausgewiesene, international tätige Künstlerpersönlichkeiten, die auch ausserhalb gängiger Formate seit Jahren Räume erforschen, bespielen und transformieren, stehen Euch persönlich zur Verfügung<br>Inputs zu Site Specific Art & Performance, Media Komposition sowie die Einführung in die intermediale „Interaction Notation“ bilden den theoretischen Hintergrund.<br>Um eine gemeinsame Grundlage und auch den künstlerisch notwendigen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Zusammenhalt zwischen allen Beteiligten zu erzeugen, finden Hörspaziergänge, sowie tägliche Stimm-, Hör-, und Präsenztrainings in unterschiedlichsten Spielformen statt

Mit diesen Grundlagen entwickeln wir in einer Woche eine zusammenhängende Dramaturgie aus individuellen Teilen, die durch die „Interaction Notation“ als intermediales Interface koordiniert und inspiriert wird. Wir produzieren und präsentieren unsere Resultate in einer abschliessenden Aufführung in eigens dafür ausgewählten Räumen im Toni Areal.

|                                       |                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliographie / Literatur             | Literatur, DVD etc. liegen im Workshop auf                                                                                                                              |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | 80% Anwesenheit                                                                                                                                                         |
| Termine                               | FS 21 in KW 7 vom 15.2. - 19.2.2021                                                                                                                                     |
| Dauer                                 | 5 Tage                                                                                                                                                                  |
| Bewertungsform                        | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                             |
| Bemerkung                             | Kontaktdaten zur persönlichen Beratung (falls gewünscht):<br>Andres Bosshard andres.bosshard@zhdk.ch 079 328 83 07<br>Charlotte Hug charlotte.hug@zhdk.ch 076 370 77 79 |