

## LOC-Praxis/Methodik: Montageübung Fiktion

Gestalterische, dramaturgische und handwerkliche Auseinandersetzung mit dem Montagematerial eines Langspielfilmes.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester > Pflicht  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 3. Semester > Wahl

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MFI-VFE1p3w-06.0.20H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modul                                    | 6.0 ECTS, MM                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Leitung                                  | Michael Schaerer                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Zeit                                     | Di 17. November 2020 bis Fr 29. Januar 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                               |
| ECTS                                     | 6 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Voraussetzungen                          | -                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zielgruppen                              | Master Film / Film Editing 1. Sem. (Pflicht)<br>Master Film / Film Editing 3. Sem. (Wahl)                                                                                                                                                                                                    |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Die filmische Bildsprache verstehen, die Aufmerksamkeit des "Zuschauerblicks" lenken und eine Geschichte visuell erzählen können.</li><li>- Sicherheit gewinnen beim Auflösen einer Szene, bewusste und begründete Entscheidungen treffen.</li></ul> |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Handwerkliche, dramaturgische und formale Auseinandersetzung mit Montageprinzipien beim Spielfilm.</li><li>- Herstellung einer dramaturgisch gültigen Montageversion aus bestehendem Material.</li></ul>                                             |
| Bibliographie /<br>Literatur             | -                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ausspielen der Montage-Versionen für das Archiv</li><li>- Abgabe: schriftliche Reflexion des Arbeitsprozesses (5'000 Zeichen)</li></ul>                                                                                                              |
| Termine                                  | 17.11.2020 - 29.01.2021, Besprechungstermine und Selbststudium im Schnittraum<br><br>Termine<br>17.11.20 Besprechung<br>03.12.20 Besprechung<br>16.12. - 17.12.20 Besprechung<br>27.01. - 29.01.21 Abschlussbesprechungen                                                                    |
| Dauer                                    | 8 Wochen                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                  |