DIG-Campus: Ticket to Ride

interne Erstaufführungen aller Filme der Fachrichtung Film

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 3. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	BFI-FIPD-CSbp-0.5.MFI.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	Campus FFI, 0.5 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Lorenz Suter, Moderation: Lorenz Suter, Thomas Gerber
Zeit	Fr 11. September 2020 bis Fr 4. Dezember 2020 / 13:30 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 120
ECTS	0.5 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film und Production Design, alle Studierende (Pflicht) Master Film, alle Studierende (Pflicht) BA und MA Contemporary Dance (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Analyse und kritische Auseinandersetzung mit den fertiggestellten Filmen
Inhalte	Studierende der Fachrichtung Film müssen ihre fertiggestellten Filme zuerst in der schulinternen Veranstaltung TICKET TO RIDE (TTR) präsentieren und diskutieren, bevor sie diese in einem anderen Rahmen aufführen können. Anmeldung und Info auf: http://www.filmknowhow.ch (Login erforderlich)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	11.09. / 21.09. (optional für Basics) / 30.10. / 13.11. (optional für Basics) / 04.12.2020
Dauer	13:30 - 16:45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Bei zu wenig Anmeldungen können Termine annulliert werden. Bei sehr vielen Anmeldungen besteht die Möglichkeit, kurzfristig zusätzliche Termine festzulegen. Externe Filmprojekte, die nicht innerhalb der Fachrichtung Film entstanden sind, können nur in Absprache mit Tom Gerber und Lorenz Suter am Ticket To Ride angemeldet werden.