Methodik: Research 2 - Dokserie

In 4 Wochen wird in Arosa eine dokumentarische Kurzfilmserie realisiert.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 1. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDF1-06.0.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	6.0 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Verantwortlich: Sabine Gisiger Leitung: Sabine Gisiger, Barbara Weber, Karin Koch Assistenz: Norbert Kottmann, Valentino Vigniti
Zeit	Do 10. September 2020 bis Do 29. Oktober 2020
Ort	extern
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Dokumentarfilm / Kamera / Editing / Producing 1. Semester (Pflicht) Dept. Musik / Filmmusik / Sounddesign
Lernziele / Kompetenzen	- Gemeinsames Entwickeln, Gestalten und Herstellen einer dokumentarischen Kurzfilm-Serie. - Anwendung von künstlerischen dokumentarischen Methoden und Suche nach effizienten Produktionsabläufen, die es ermöglichen, in vier Wochen eine dokumentarische Kurzfilm-Serie herzustellen, die auf filmstudieren.ch publiziert wird.
Inhalte	Spielregeln: Die Gestaltung der 6 Kurzfilme ist frei, sie dürfen aber nicht länger als 12 Minuten sein. Die Aufgabenteilung (Konzept für die Kurzfilmserie, Recherche, Regie, Kamera, Ton, Schnitt) muss nicht dem jeweiligen Masterprofil entsprechen. Die Organisation der Filmarbeit und des Alltags wird unter Leitung der Produktionsstudierenden von allen mitgetragen. Beim Schnitt besteht die Möglichkeit einer intensiven Gestaltung der Tonspur, da Masterstudierende aus dem Sounddesign mit dabei sind.
Bibliographie / Literatur	_
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme in verschiedenen Funktionen.
Termine	10.09. - 29.10.2020 Termine 10.09., 14:00-17:00 Uhr, Kick Off Research 2 Dokserie mit Sabine Gisiger und Karin Koch

	01.10., 17:15-19:15 Uhr, Atelier Dok Special: Youtube-Chanel SRF DOK, Input von Daniel Püntener, Leiter Dokumentarfilm SRF (mit Kamera, Editing und Producing Studierenden) 09.10., 09:15-16:45 Uhr, Kick Off Input Konzept und Organisation mit Sabine Gisiger und Karin Koch 12.10. - 25.10., (inkl. Wochendenden!) Produzieren der Serie in Arosa 26.10. - 28.10. Postproduktion (Mischung und Colorgrading) an der ZHdK 29.10., 10:00 - 12:30 Uhr, Präsentation der Serie im Kino Toni 13:30 - 16:00 Uhr, Feedback und Debriefing
Dauer	4 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden