

Praxis: Schauspielführung

Die Arbeit mit Schauspieler*innen - erweiterte Einblicke in Theorie, Methodik und Praxis der Schauspielführung.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 3. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VRSp-05.0.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis/Methodik: Schauspielführung 1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Verantwortlich: Sabine Boss, Gastdozent: Manuel Hendry
Zeit	Mo 5. Oktober 2020 bis Do 22. Oktober 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Regie Spielfilm 1. und 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Arbeiten mit Schauspieler*innen & Auseinandersetzung mit Szenen, im Kontext eines vorgegebenen Drehbuches. Vermittlung von Kenntnissen in Grundfragen der Inszenierung: - Wie erarbeitet man sich eine Szene? - Wie bereitet man sich vor? - Wie setzt man eine Szene um? - Wie spricht man mit Schauspieler*innen? - Das Wesen einer dramatischen Szene erfassen und analysieren. - Umgang mit Dialog und Subtext.
Inhalte	Im Zentrum steht die Arbeit mit den Schauspieler*innen und die Frage, wie deren schöpferische Potentiale entfaltet werden können: - Entwicklung und Inszenierung von Figuren und Beziehungen. - Blocking und Staging von 2er-Szenen. - Verschiedene Inszenierungsübungen. - Aufnehmen und Schneiden der erarbeiteten Szenen. - Sichtbarmachen der schauspielerischen Leistungen. - Diskussion und Analyse der Ergebnisse.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	100% Präsenz, aktive Teilnahme und erfolgreiches Erarbeiten der gestellten Aufgaben.
Termine	05.10. - 22.10.2020 Seminar in drei Abschnitten: - Theoretischer Input - Inszenierung mit Schauspieler*innen und Schauspielern - Schnitt/Analyse

Dauer	15 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden